



FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :
830313

LOCALIZACION

UPZ : El Refugio

BARRIO : El Refugio

MANZANA : 1 **PREDIO :** 3

DIRECCION : Carrera 7 No. 87- 04, Calle 87 No. 6- 04/ 22 y otras

PROPIETARIO : VARIOS

AUTOR : ARQ. GUILLERMO BERMUDEZ

USO ACTUAL : HABITACIONAL

Nro. PISOS : 7 PISOS

ESTADO DE CONSERVACION : BUENO

LOCALIDAD : Chapinero

CODIGO BARRIO : 8303

CHIP : VARIOS

CODIGO CATASTRAL :

MATRICULA INMOBILIARIA :

AÑO DE CONSTRUCCION :

LOCALIZACION :



FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :



CRITERIOS DE CALIFICACION

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del habitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS

- VOLUMETRIA:** Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA:** Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS:** Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS:** Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION:** Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO:** Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA:** Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO:** Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.



FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :
830313

CATEGORIAS

- MONUMENTAL:** MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL :** CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA :** CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION:** RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO:



ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :

CRITERIOS DE VALORACION

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:

La vivienda de Bermúdez es el aspecto en que desarrolló mejor su manera de pensar la arquitectura, en su obra es notable la unidad y coherencia a través del tiempo, logrando una unidad en su expresión artística a través de instrumentos como la escala humana, los aspectos constructivos y el correcto manejo de los materiales, la naturaleza alrededor de la arquitectura y creando una atmósfera interior a través del manejo de la luz, las sombras, los muros blancos, las diferentes alturas o los niveles.

Su obra se caracterizó por ser una arquitectura refinada y mesurada de superficies blancas, con espacios perfectamente iluminados y proporcionados, ricos en su espacialidad y de gran calidad en los detalles, como la orientación de las visuales, la conducción de agua para evitar manchas sobre las fachadas.

En esta obra utilizó el ladrillo, combinando y apoyando los detalles entre sí para obtener un conjunto impecable en su construcción y detalles, a través del manejo artesanal del material, pero cuidando los aparejos, las conformación de las alfajías, los remates, las aristas, y los encuentros de planos verticales con horizontales. Se destaca en este edificio el uso virtuoso del ladrillo.

El desarrollo de sus edificios de apartamentos el concepto de organización se encuentra basado en el aprovechamiento de las visuales, el esquema es extrovertido, al disponer las dependencias importantes hacia el exterior, utilizar balcones- terrazas en las fachadas como elementos salientes que producen un juego volumétrico. En este caso los apartamentos se encuentran organizados alrededor de un punto fijo central y los salones ubicados hacia la calle para aprovechar la visual hacia la ciudad.

El inmueble testimonia el ingreso a la modernidad, representada en una buena arquitectura auténtica y creativa, que marca un hito en la historia, al producirse un lenguaje propio e irrepetible, que en conjunto fue el punto de partida de nuestra arquitectura colombiana.

Por los aspectos anteriormente enunciados, además de haber sido premiado en la "2da Bienal Colombiana de Arquitectura, el inmueble fue catalogado en la categoría de conservación integral.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS:

Este edificio, ubicado en un predio medianero sobre una de las vías más importantes de Bogotá, se encuentra aislado por sus cuatro costados. Los niveles de acceso se encuentran relacionados por medio de una escalinata exterior.

CARACTERISTICAS AMBIENTALES:

En la obra de Bermúdez se evidencia la influencia del medio ambiente en que desarrolla el inmueble, "tanto el medio ambiente físico como el medio ambiente arquitectónico tradicional han dado a su obra la característica de una indudable inclusión dentro de un contexto natural y urbano de la región de Bogotá" (1)

OTROS :

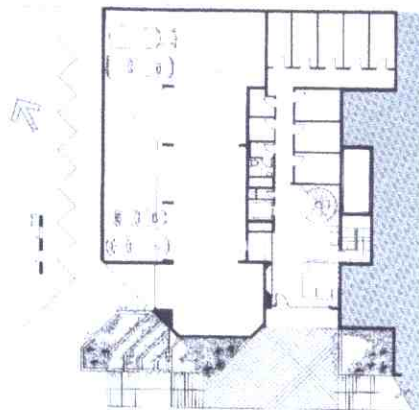
Base cartográfica: Departamento Administrativo de Catastro Distrital, Información cartográfica: Departamento Administrativo de Planeación Distrital.

Fuentes documentales:

Fuente año, planos y foto de archivo: LA VIVIENDA DE GUILLERMO BERMÚDEZ. Escala. Bogotá, Pp 198- 209.

(1) LA VIVIENDA DE GUILLERMO BERMÚDEZ. Escala. Bogotá.

PLANIMETRIA :



OTRAS FOTOGRAFIAS :



FOTOGRAFIA ARCHIVO :

